

Erläuterung zu den Rastern, die auf „Herrlichkeit“ bzw. „Herrlichkeit louos“ zurückgehen

„Herrlichkeit“ lautet „KBUD“ in Adamisch und „δοξα (=DOXA)“ in Griechisch

„Herrlichkeit louos“ lautet „KBUDIOUO“ in Adamisch und „δοξα louou (DOXAIYOUOU)“ in Griechisch

11x12 von KBUD

$$\mathbf{K B U D} = 11$$

$$11$$

11: heilige Zahl
(½ Alphabet, 11 treue Apostel)

$$\mathbf{K B U D} = 12$$

$$2 + 6 + 4$$

12: heilige Zahl
(Apostel Jesu, Jakobs Söhne)

23x26 von KBUDIOUO

$$\mathbf{K B U D} = 23$$

$$11 + 2 + 6 + 4$$

$$\mathbf{I O U O} = 26$$

$$10 + 5 + 6 + 5$$

$$23 + 26 = 49$$

49: heilige Zahl
(Levitenstädte+Stadt d. Tempels)

36x84 von DOXAIYOUO

$$\mathbf{D O X A} = 36$$

$$4 + 16 + 15 + 1$$

$$\underbrace{4 + 16}_{20} + \underbrace{15 + 1}_{16} = 36$$

(3x12)
3: hl. Zahl

$$\mathbf{I O U O U} = 84$$

$$10 + 16 + 21 + 16 + 21$$

$$\underbrace{10 + 16}_{26} + \underbrace{21 + 16 + 21}_{58} = 84$$

(7x12)
7: hl. Zahl

$$36 + 84 = 120$$

120: heilige Zahl
(Alter Mose, Pfingsten 33,
Königszeit erste drei Könige)

Es sollten noch Fließtexte mit denselben Rastern in boustrophedon-Schreibweise (furchenwendig, Schlangenlinien) untersucht werden.

Es sollten außerdem noch weitere Raster untersucht werden, die auf KBUD (= eigenes Ich, Herrlichkeit*) zurückgehen. Doch dies würde hier den Rahmen sprengen.

23x23, 49x49, 11x11, 12x12, 36x36, 84x84, 120x120, 20x16, 26x58 etc.

*) Vgl. Langenscheidts Taschenwörterbuch Hebräisch-Deutsch