

## Erläuterung zu den Rastern, die auf „Herrlichkeit“ bzw. „Herrlichkeit louos“ zurückgehen

„Herrlichkeit“ lautet „KBUD“ in Adamisch und „δοξα (=DOXA)“ in Griechisch

„Herrlichkeit louos“ lautet „KBUDIOUO“ in Adamisch und „δοξα louou (DOXAIUOOU)“ in Griechisch

### 11x12 von KBUD

$$\mathbf{K B U D} = 11$$

$$11$$

11: heilige Zahl

(½ Alphabet, 11 treue Apostel)

$$\mathbf{K B U D} = 12$$

$$2 + 6 + 4$$

12: heilige Zahl

(Apostel Jesu, Jakobs Söhne)

### 23x26 von KBUDIOUO

$$\mathbf{K B U D} = 23$$

$$11 + 2 + 6 + 4$$

$$\mathbf{I O U O} = 26$$

$$10 + 5 + 6 + 5$$

$$23 + 26 = 49$$

49: heilige Zahl

(Levitenstädte+Stadt d. Tempels)

### 36x84 von DOXAIUOOU

$$\mathbf{D O X A} = 36$$

$$4 + 16 + 15 + 1$$

$$\underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad}$$

$$20$$

$$16$$

$$(3 \times 12)$$

3: hl. Zahl

$$\mathbf{I O U O U} = 84$$

$$10 + 16 + 21 + 16 + 21$$

$$\underbrace{\quad\quad} \quad \underbrace{\quad\quad\quad\quad}$$

$$26$$

$$58$$

$$(7 \times 12)$$

7: hl. Zahl

$$36 + 84 = 120$$

120: heilige Zahl

(Alter Mose, Pfingsten 33,  
Königszeit erste drei Könige)

Es sollten noch Fließtexte mit denselben Rastern in bustrophedon-Schreibweise (furchenwendig, Schlangenlinien) untersucht werden.

Es sollten außerdem noch weitere Raster untersucht werden, die auf KBUD (= eigenes Ich, Herrlichkeit\*) zurückgehen. Doch dies würde hier den Rahmen sprengen.

23x23, 49x49, 11x11, 12x12, 36x36, 84x84, 120x120, 20x16, 26x58 etc.

\*) Vgl. Langenscheidts Taschenwörterbuch Hebräisch-Deutsch