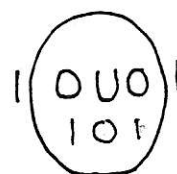


GOD'S BOOK

OF



THE SMILE

DAS LAND DES LÄCHELNS



Dedicated to IOUO, the father of the smile.

Cp. "Iouo - The Name of God", p. 45-80 and

"The Name of God - A Paradise in Itself", Main

Part, p. 15 ff and "The Name Iouo - In Simple Terms", Chapt. 8

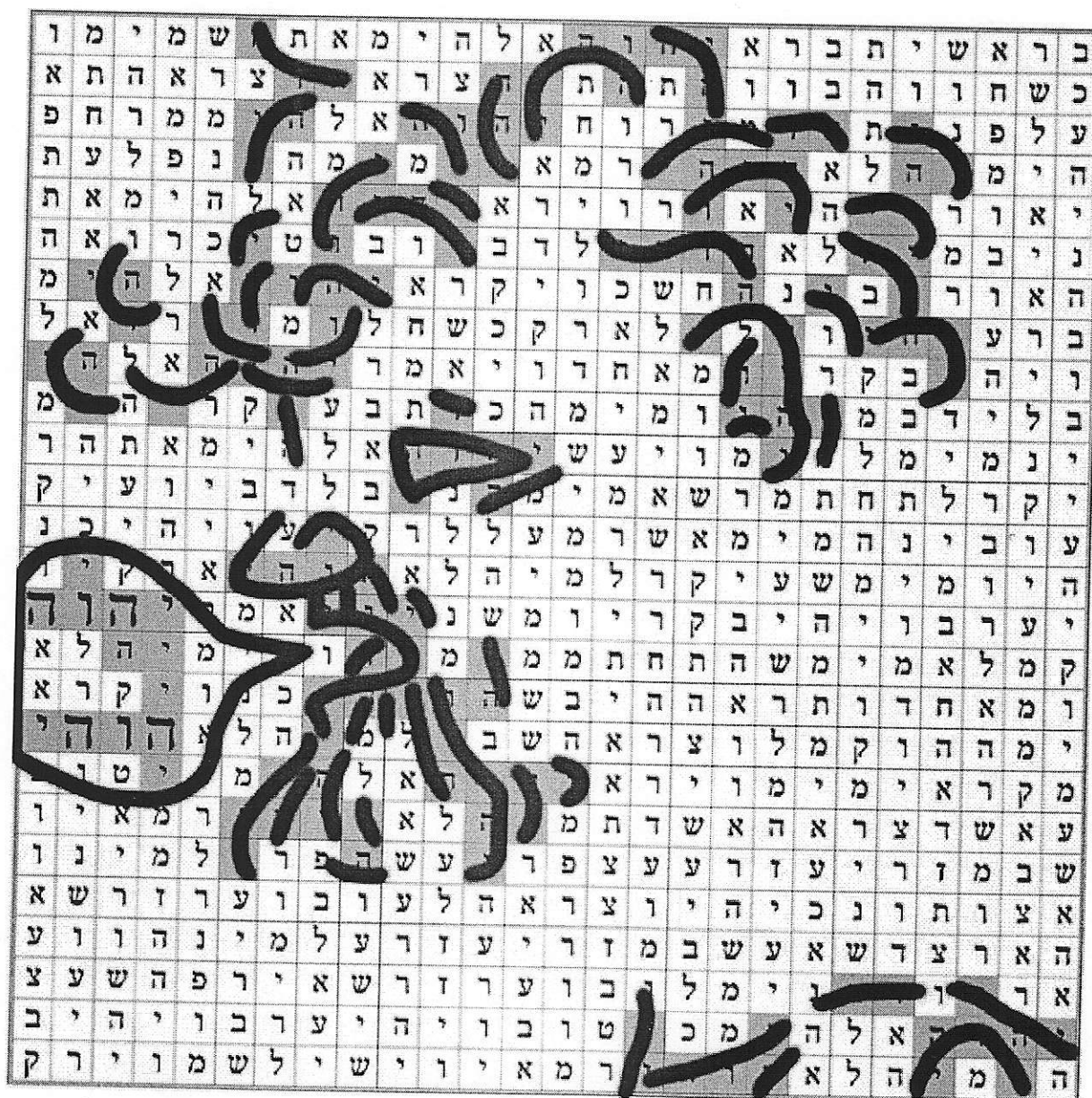
Genesis 1:1ff.

26 characters x 26 lines (wavy line from right to left, then left to right etc.)

Inserted: Tetragrammaton before each אלהים

ב	ר	א	ש	י	ת	ב	ר	א	י	ה	ו	ה	ה	א	ל	ה	י	מ	א	ת	ה	ש	מ	י	מ	ו	
כ	ש	ח	ו	ו	ה	ב	ו	ו	ה	ת	ה	ת	י	ה	ע	ר	א	א	ה	ת	א	א	ר	ה	ת	א	
ע	ל	פ	נ	י	ת	ה	ו	מ	ו	ר	ו	ח	י	ה	ו	א	ל	ה	י	מ	מ	ר	ה	פ	ה	פ	
ה	י	מ	י	ה	ל	א	ה	ו	ה	י	ר	מ	א	י	ו	מ	י	מ	ה	י	נ	פ	ל	ע	ת	ת	
י	א	ו	ר	ו	י	ה	א	ה	ו	י	ר	א	י	ה	ו	ה	א	ל	ה	י	מ	א	א	ת	ת		
נ	י	ב	מ	י	ה	ל	א	ה	ו	י	ל	ד	ב	י	ו	ב	ו	ט	י	כ	ר	ו	א	ה	ה		
ה	א	ו	ר	ו	ב	י	נ	ה	ש	כ	ו	י	ק	ר	א	י	ה	ו	ה	א	ל	ה	י	מ	מ		
ב	ר	ע	י	ה	י	ו	ל	י	ל	א	ר	ק	כ	ש	ח	ל	ו	מ	ו	י	ר	ו	א	ל	ל		
ו	י	ה	י	ב	ק	ר	י	ו	מ	א	ח	ד	ו	י	א	מ	ר	י	ה	ו	ה	א	ל	ה	י		
ב	ל	י	ד	ב	מ	י	ה	י	ו	מ	י	מ	ה	כ	ו	ת	ב	ע	י	ק	ר	י	ה	י	מ		
י	נ	מ	י	מ	ל	מ	י	מ	ו	י	ע	ש	י	ה	ו	ה	א	ל	ה	י	מ	א	ת	ה	ר		
י	ק	ר	ל	ת	ח	ת	מ	ר	ש	א	מ	י	מ	ה	נ	י	ע	ו	י	ה	י	כ	י	ק	נ		
ע	ו	י	ב	י	נ	ה	מ	י	מ	א	ר	ש	ל	ע	ל	ר	ק	י	ע	ו	י	ה	י	כ	נ		
ה	י	ו	מ	י	מ	ש	ע	י	ק	ר	ל	מ	י	ה	ל	א	ח	ו	ה	י	א	ר	ק	י	ו		
י	ע	ר	ב	ו	י	ה	י	ב	ק	ר	י	ו	מ	ש	נ	י	ו	א	מ	ר	י	ה	ו	ה	ה		
ק	מ	ל	א	מ	י	מ	ש	ה	ת	מ	מ	י	מ	ה	ו	ו	ק	י	מ	י	ה	ל	א	א	א		
ו	מ	א	ח	ד	ו	ת	ר	א	ה	ה	י	ב	ש	ה	ו	י	ה	י	כ	נ	ו	י	ק	ר	א		
י	מ	ה	ה	ו	ק	מ	ל	מ	ל	ו	צ	ר	א	ה	ש	ב	י	ל	מ	י	ה	ל	א	ה	י		
מ	ק	ר	א	י	מ	י	מ	ו	י	ר	א	י	ה	ו	ה	ל	א	ח	ו	ה	י	מ	כ	י	ט	ו	ב
ע	א	ש	ד	צ	ר	א	ה	א	ש	ד	ת	מ	י	ה	ל	א	ח	ו	ה	י	ר	מ	א	י	ו	ו	
ש	ב	מ	ז	ר	י	ע	ז	ר	ע	ע	פ	ר	י	ע	ש	ה	פ	ר	י	ל	מ	י	נ	ו	ו	ו	
א	צ	ו	ת	ו	נ	כ	י	ה	י	ו	צ	ר	א	ה	ל	ע	ו	ב	ו	ע	ר	ז	ר	ש	א	א	
ה	א	ר	צ	ד	ש	א	ע	ש	ב	מ	ז	ר	י	ע	ז	ר	ע	ל	מ	י	נ	ה	ו	ו	ע	ע	
א	ר	י	ו	ו	ה	נ	י	מ	ל	ו	ב	ו	ע	ר	ז	ר	ש	א	י	ר	פ	ה	ש	ע	ע	ע	
י	ה	ו	ה	א	ל	ה	י	מ	כ	י	ט	ו	ב	ו	י	ה	י	ע	ר	ב	ו	י	ה	י	ב	ב	
ה	י	מ	י	ה	ל	א	ה	ו	ה	י	ר	מ	א	י	ו	י	ש	י	ל	ש	מ	ו	י	ר	ק	ק	

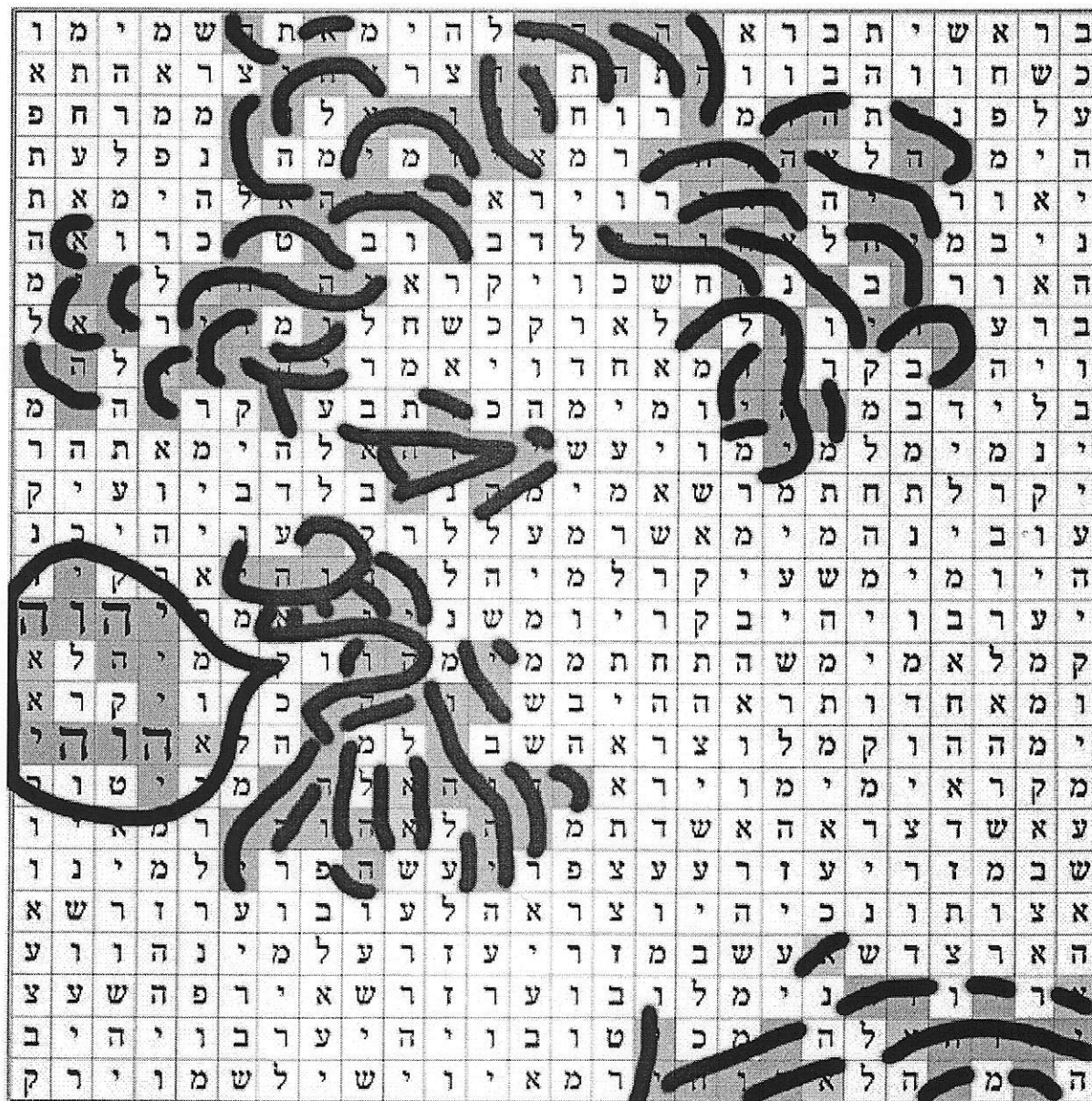
Genesis 1:1ff.
 Code: יהוה
 Interpretation:



It is the profile of a man with beard, who cries out: IOUO.

Doesn't he smile a bit?

Genesis 1:1ff.
 Code: יהוה and אהוה
 Interpretation:



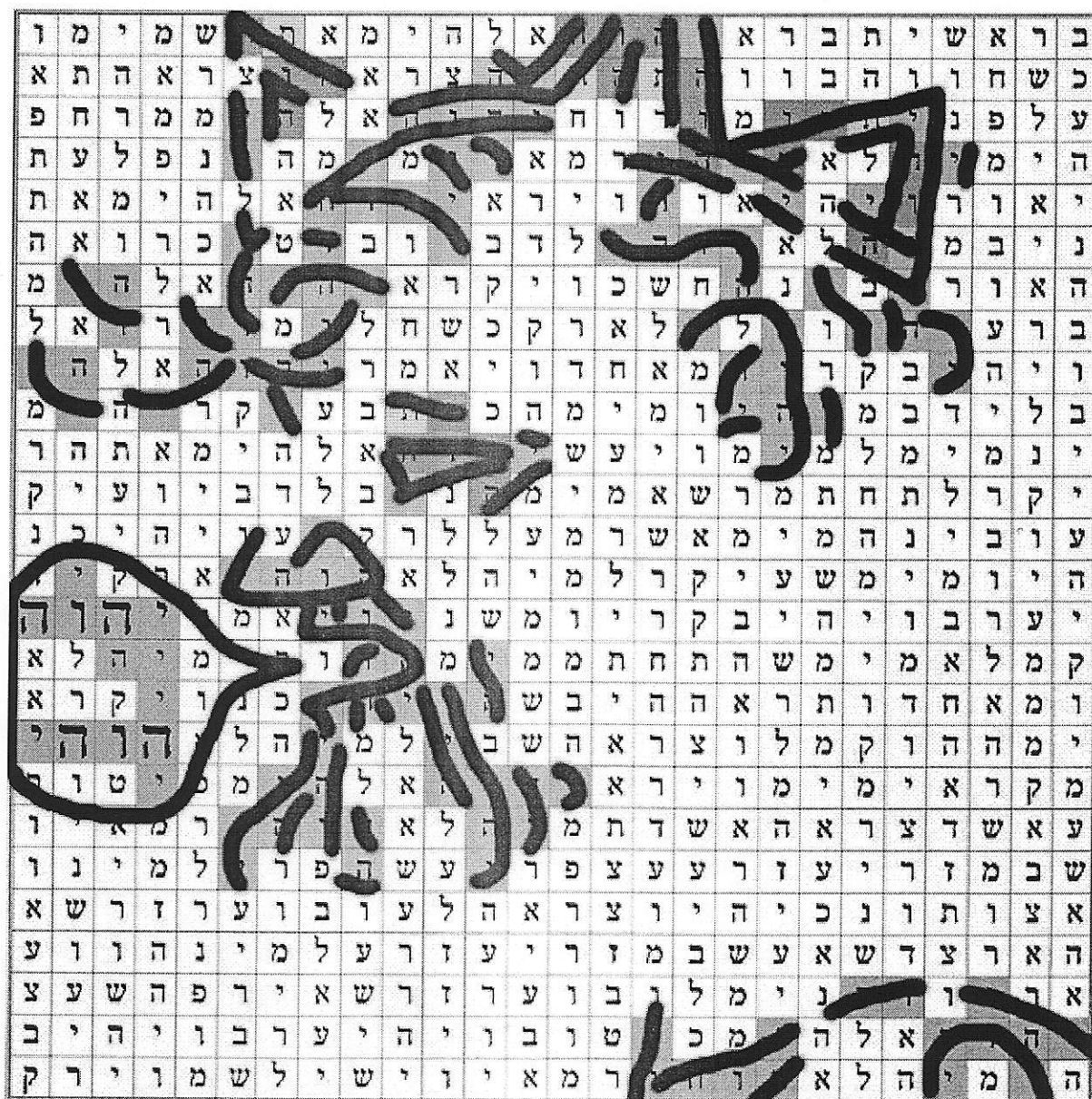
It is another profile of a man's face, who is bearded and cries out: IOUO.

Doesn't he smile a bit, too?

Genesis 1:1ff.

Code: יהוה and תהוה

Interpretation:



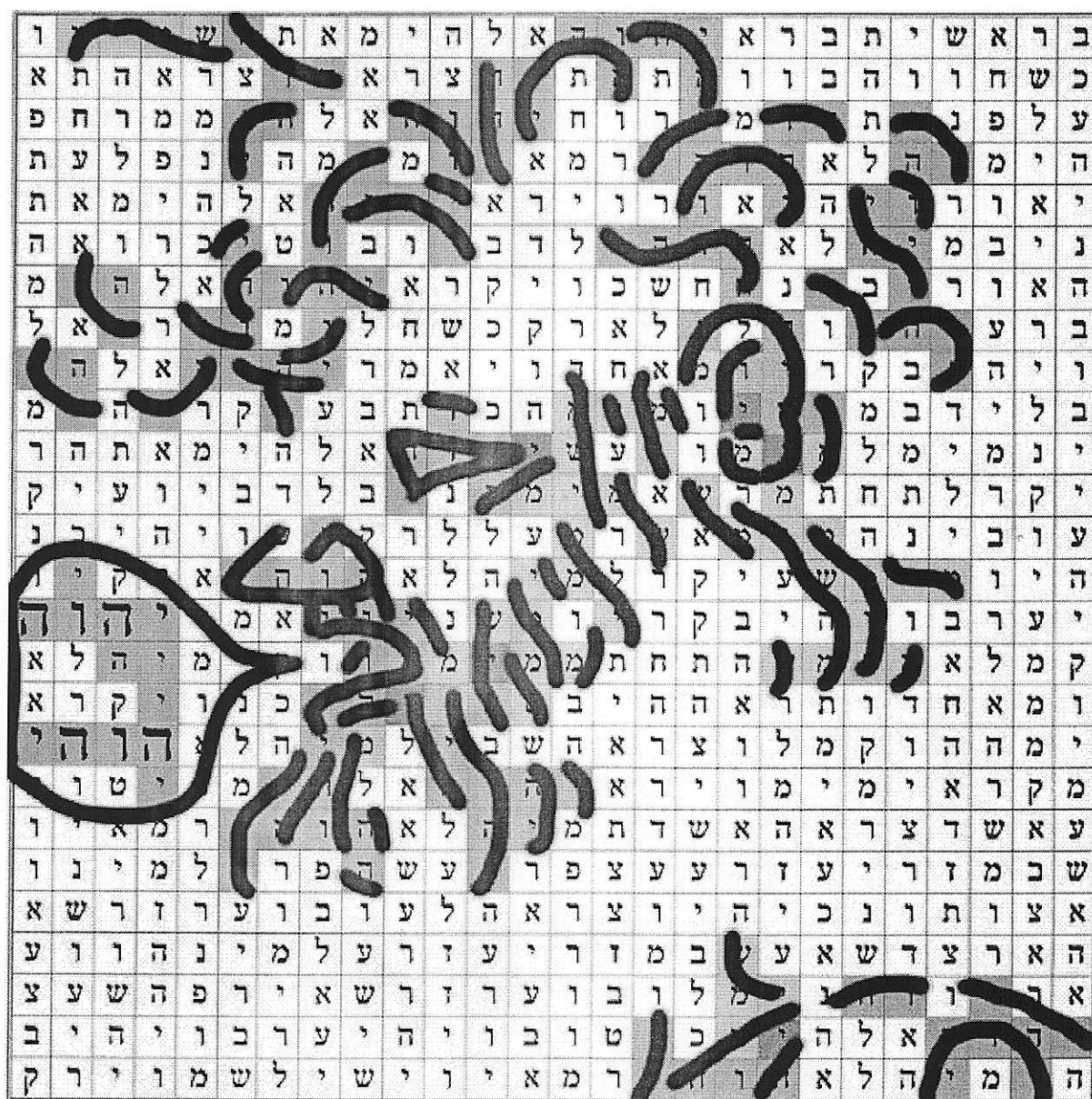
It really is a crown upon the head of a man crying out: IOUO.

Doesn't this king at least smile a bit?

Genesis 1:1ff.

Code: שמימ and יהוה

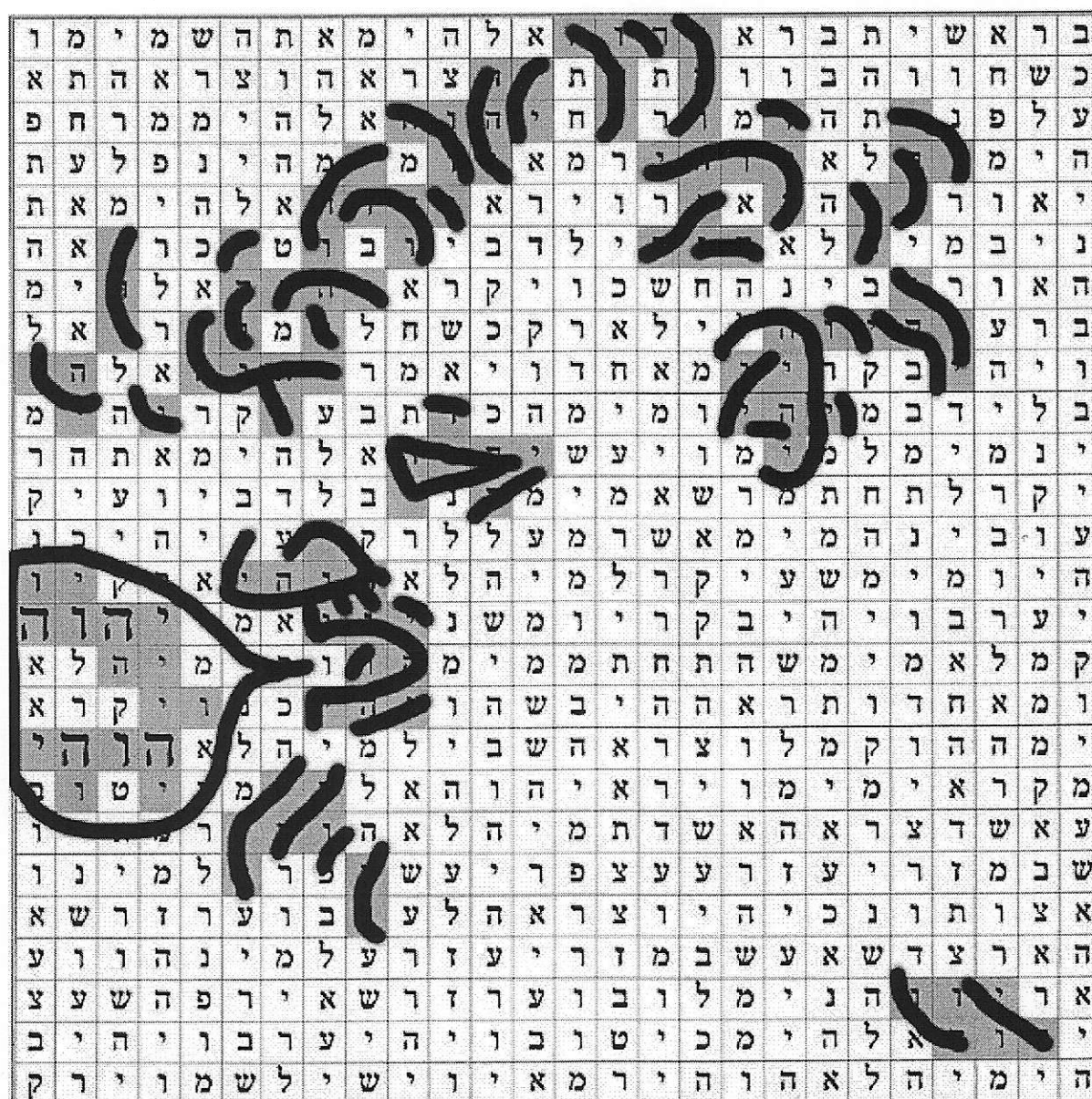
Interpretation:



It really is the sideburns of the man in the code-picture יהוה.

Thus he smiles a bit, too.

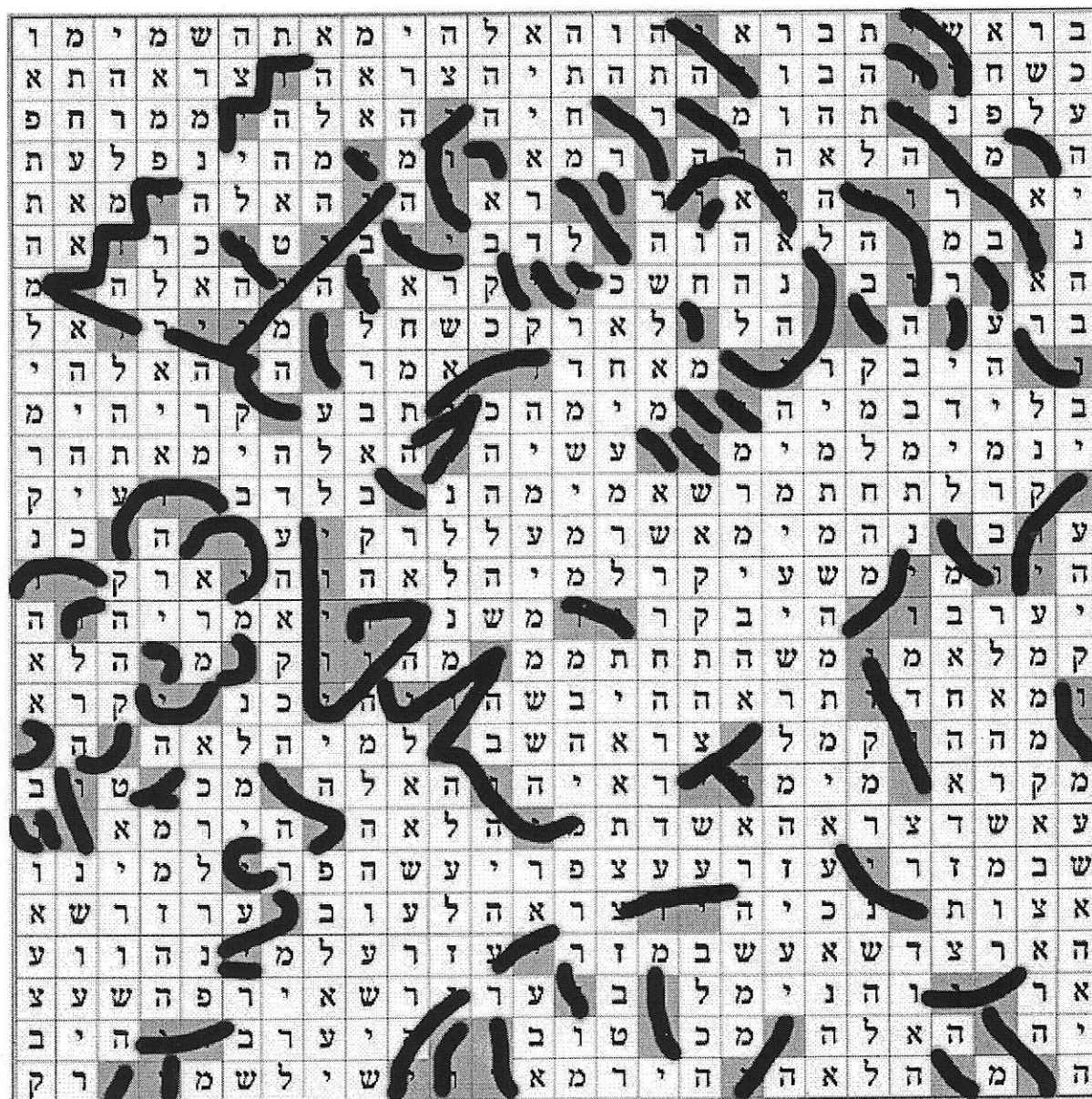
Genesis 1:1ff.
 Code: יהוהו
 Interpretation:



Again the profile of a man's face.

The same bit of a smile !

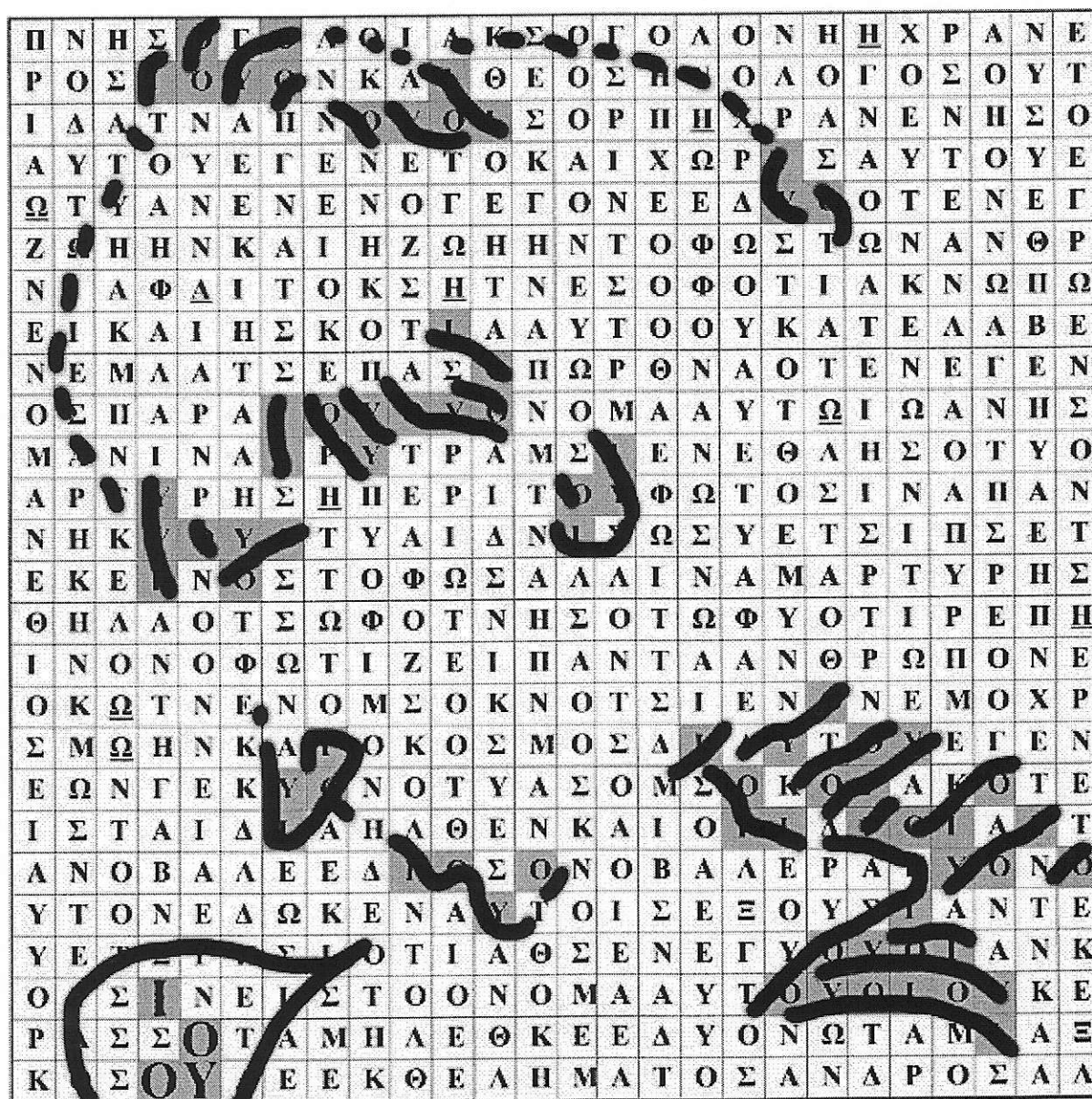
Genesis 1:1ff.
 Code: 17
 Interpretation:



It even is a very clear picture of a crowned man without beard together with a child.

Here an obvious smile. The child smiles, too.

John 1:1ff.
 Code: IOYO and IOY
 Interpretation:



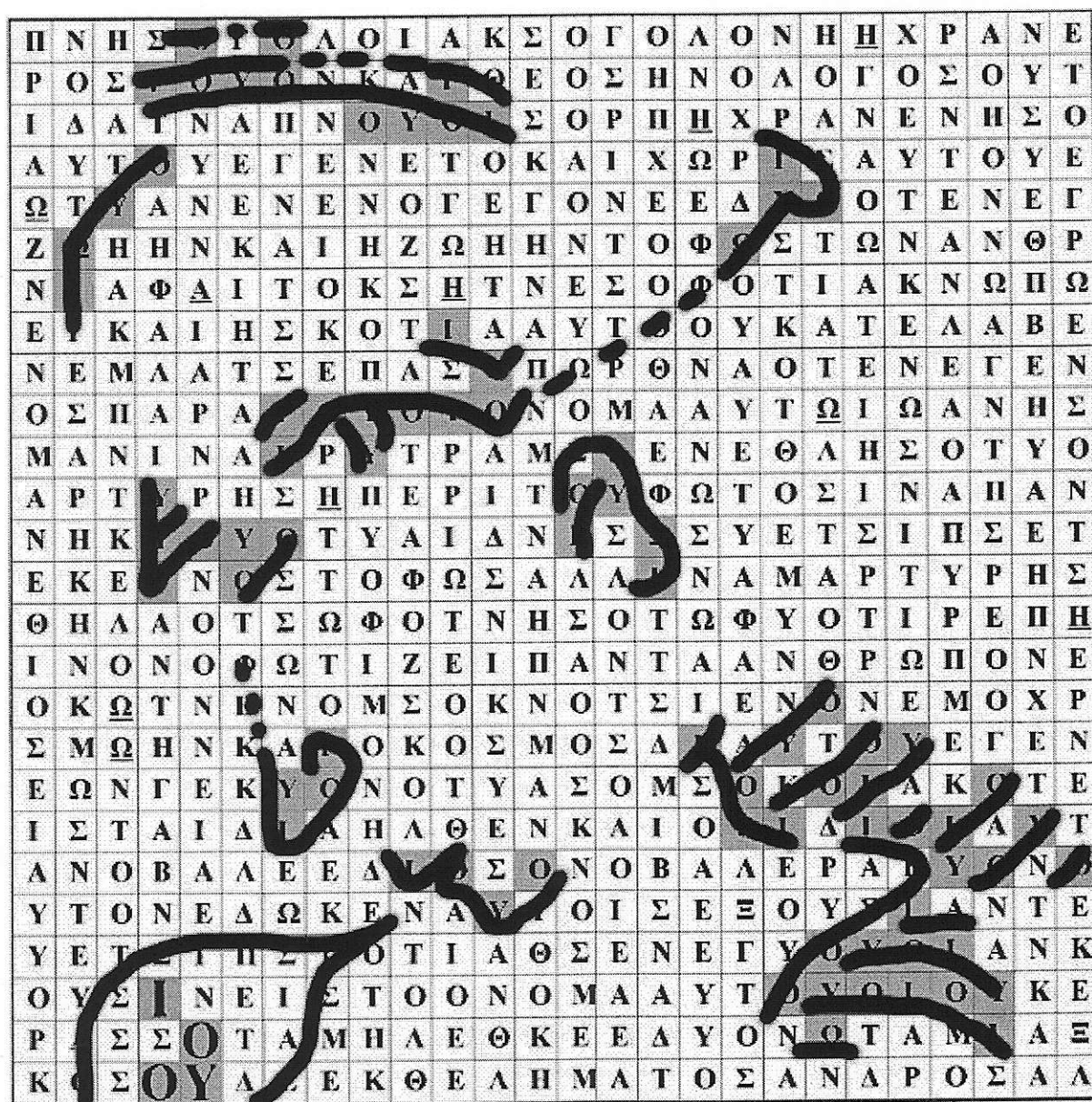
We can see a person's face. As in the pictures of Genesis 1 the person is shouting the name of God: IOUO.

He is smiling only maybe.

John 1:1ff.

Code: IOYO and IOY (with the possible exchange of O with Ω in these Names)

Interpretation:



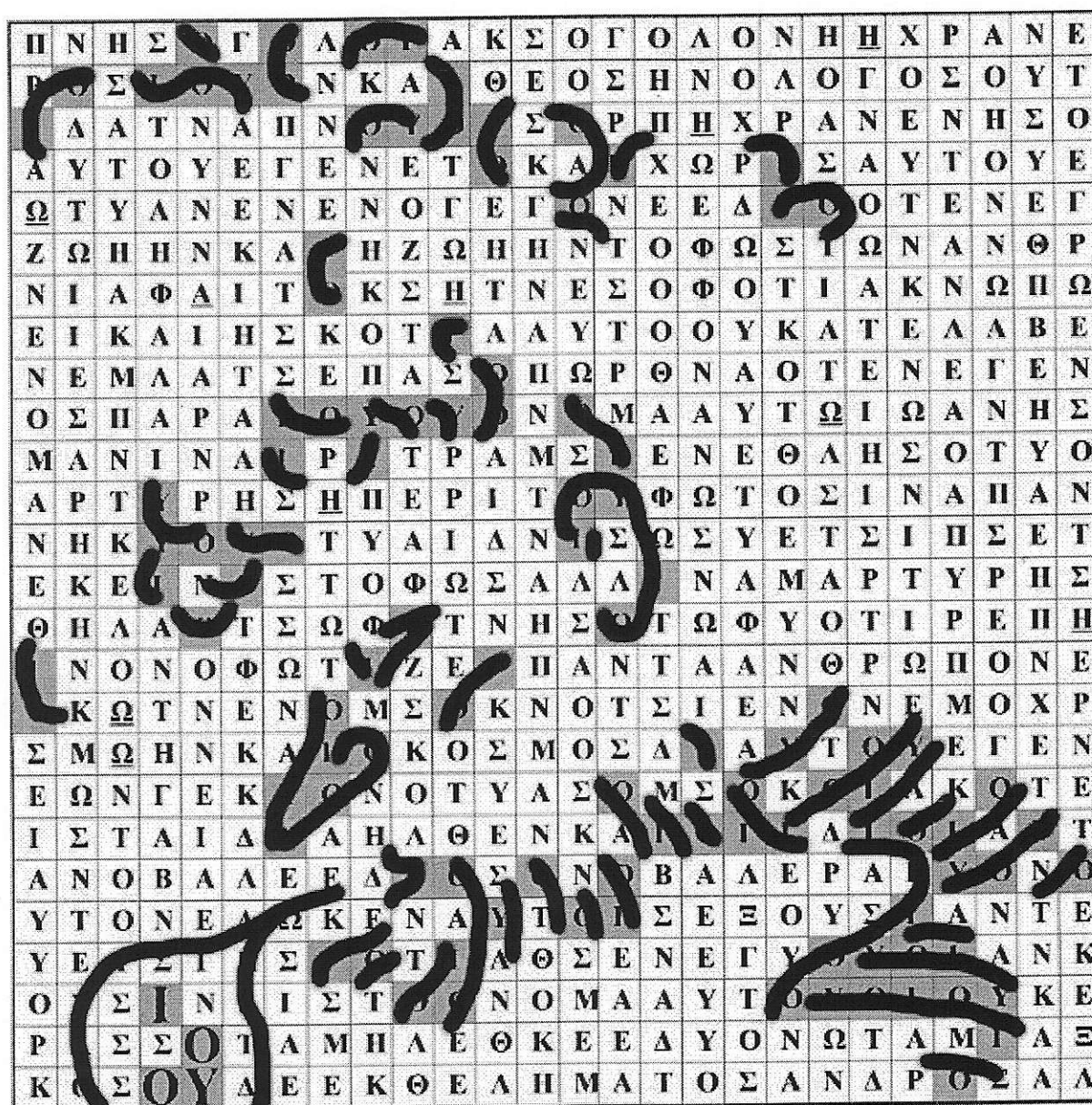
It looks like a soldier with helmet shouting: IOUO.

Seems to be likewise only a smile maybe.

John 1:1ff.

Code: IOYO and IOY and IO

First Interpretation:

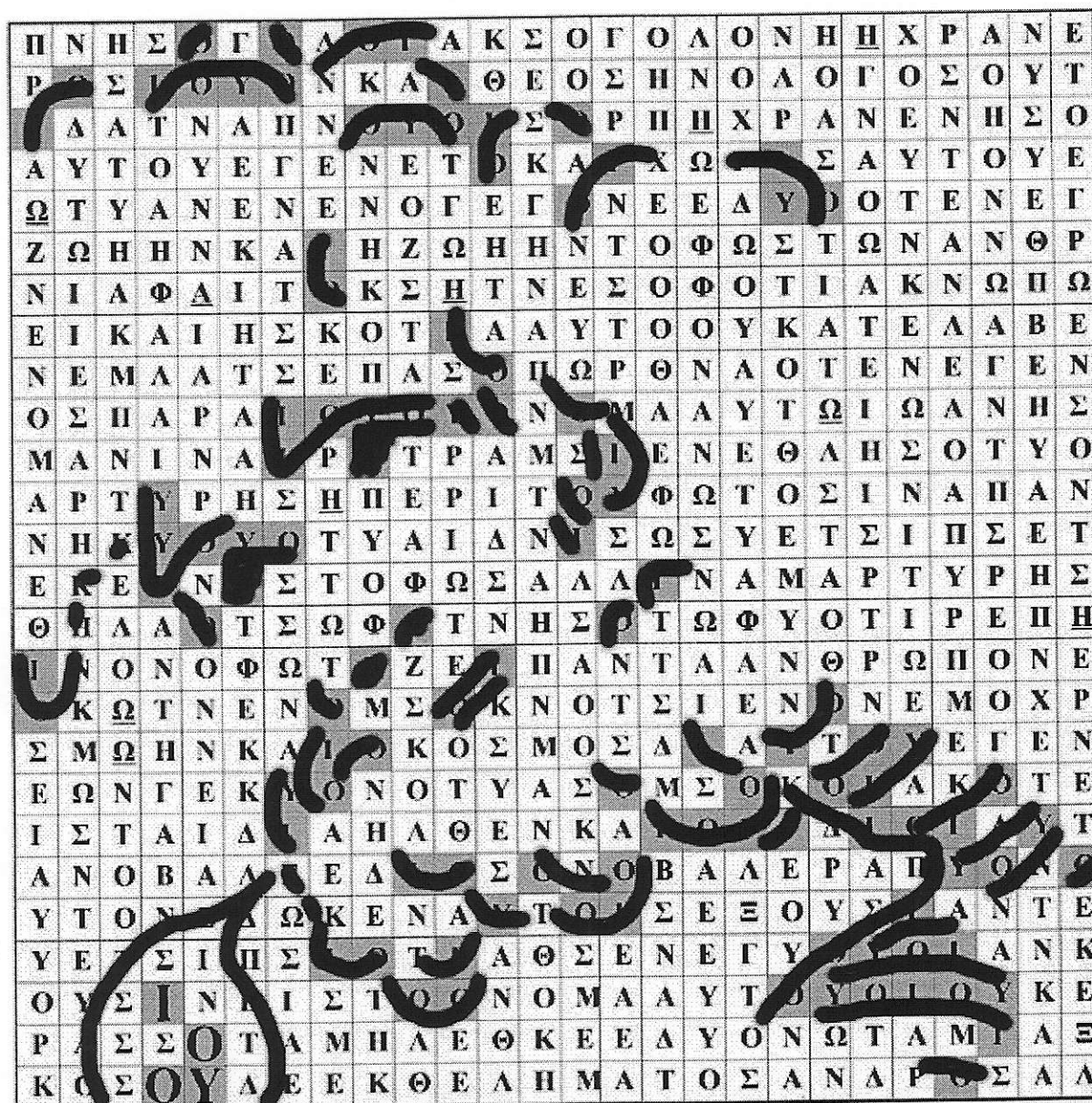


Again a bearded man (profile) shouting: IOUO.

He has a face pointing to humour, this points to a smile as well.

Code: IOYO and IOY and IO
Second Interpretation:

Code: IOYO and IOY and IO
Second Interpretation:



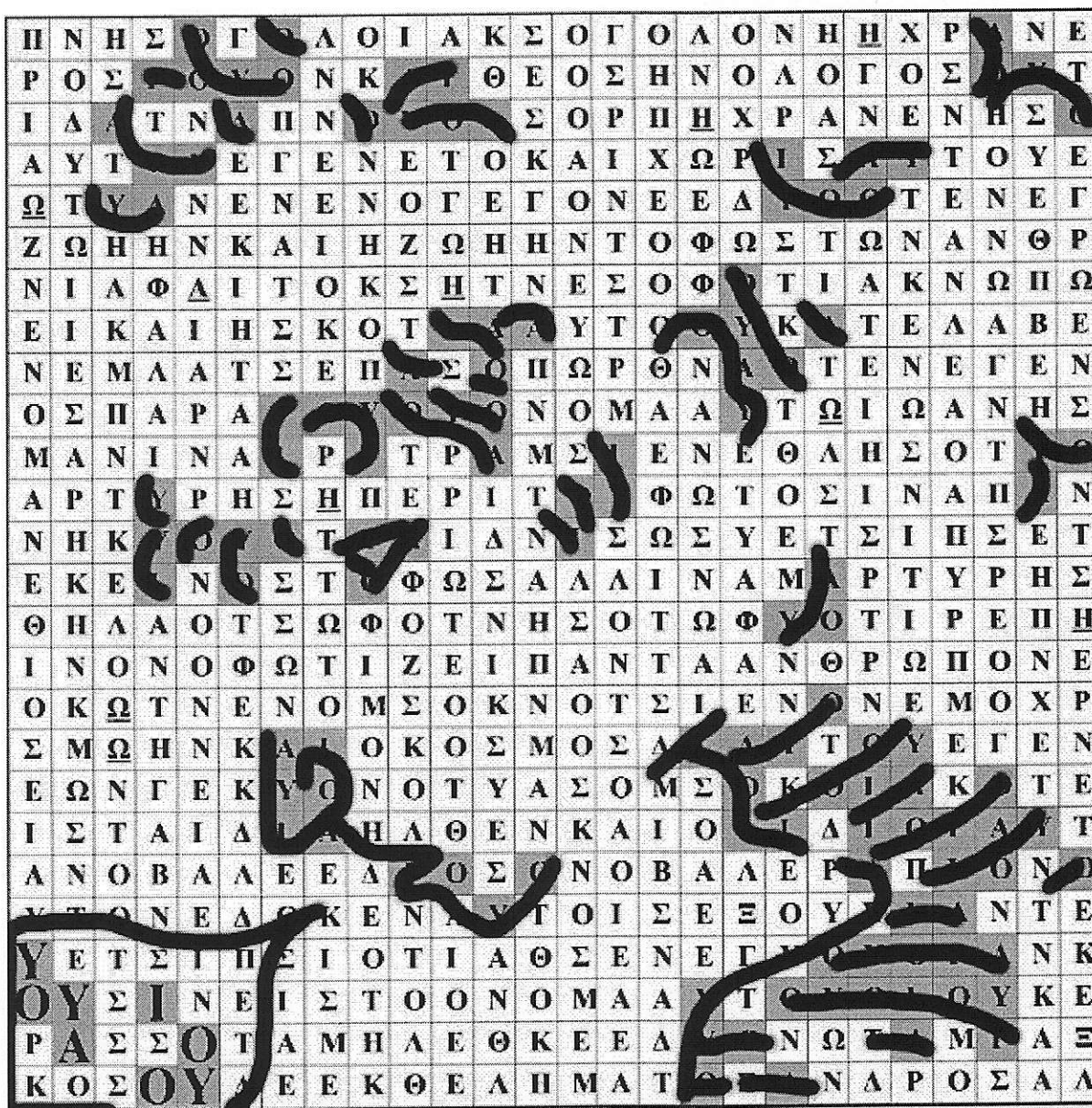
This is a front view of an old man with white hair and a white beard saying: IOUO. This picture reminds us of Daniel 7:9, where the Ancient of Days is described.

He seems to smile slightly.

John 1:1ff.

Code: IOYO and IOY together with AOYO and AOY

Interpretation:



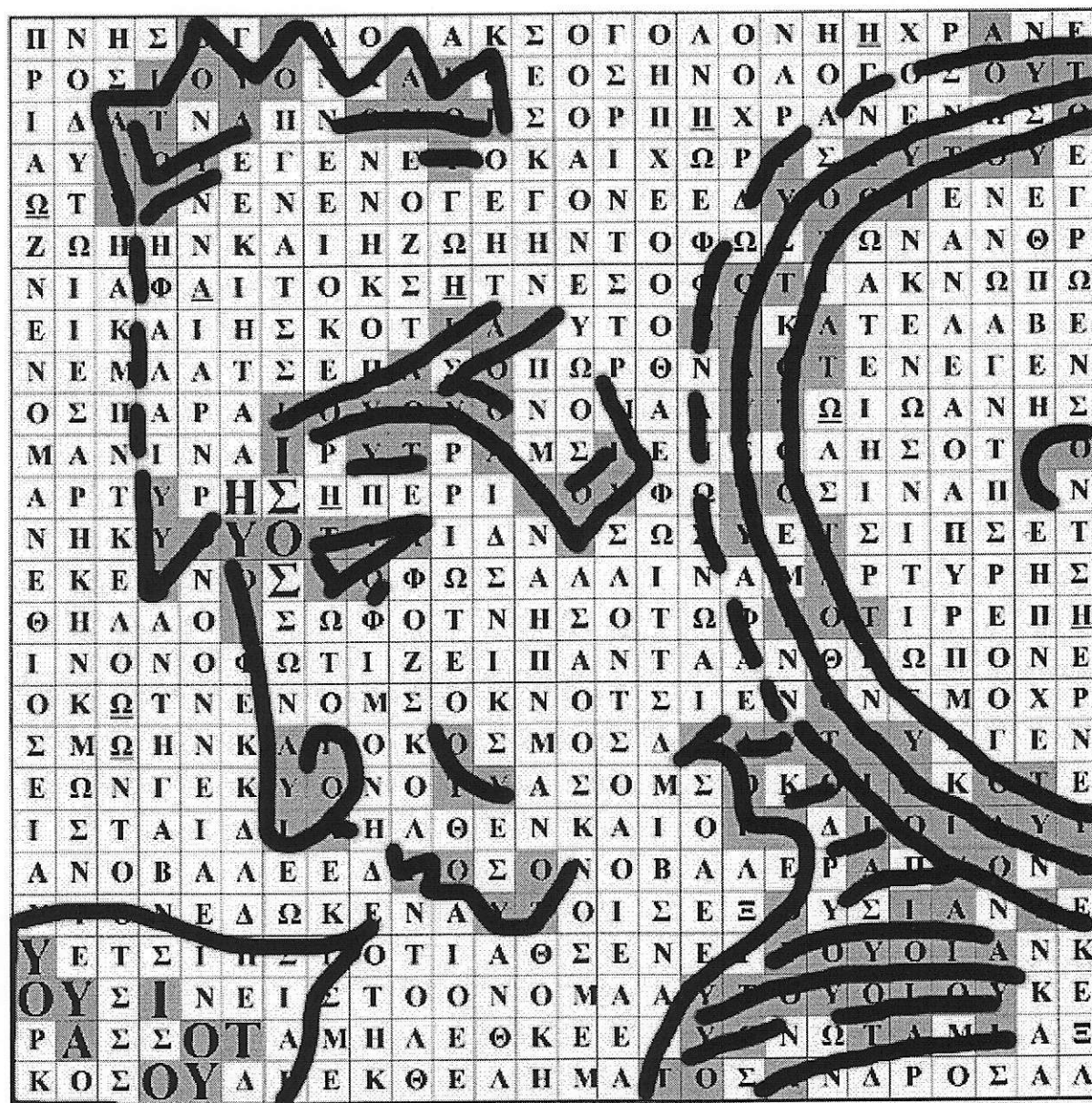
It could be a woman shouting: IOUO and AOU.

Again, could be a smile.

John 1:1ff.

Code: IOYO and IOY together with AOYO and AOY and together with TOYO and TOY

Interpretation:



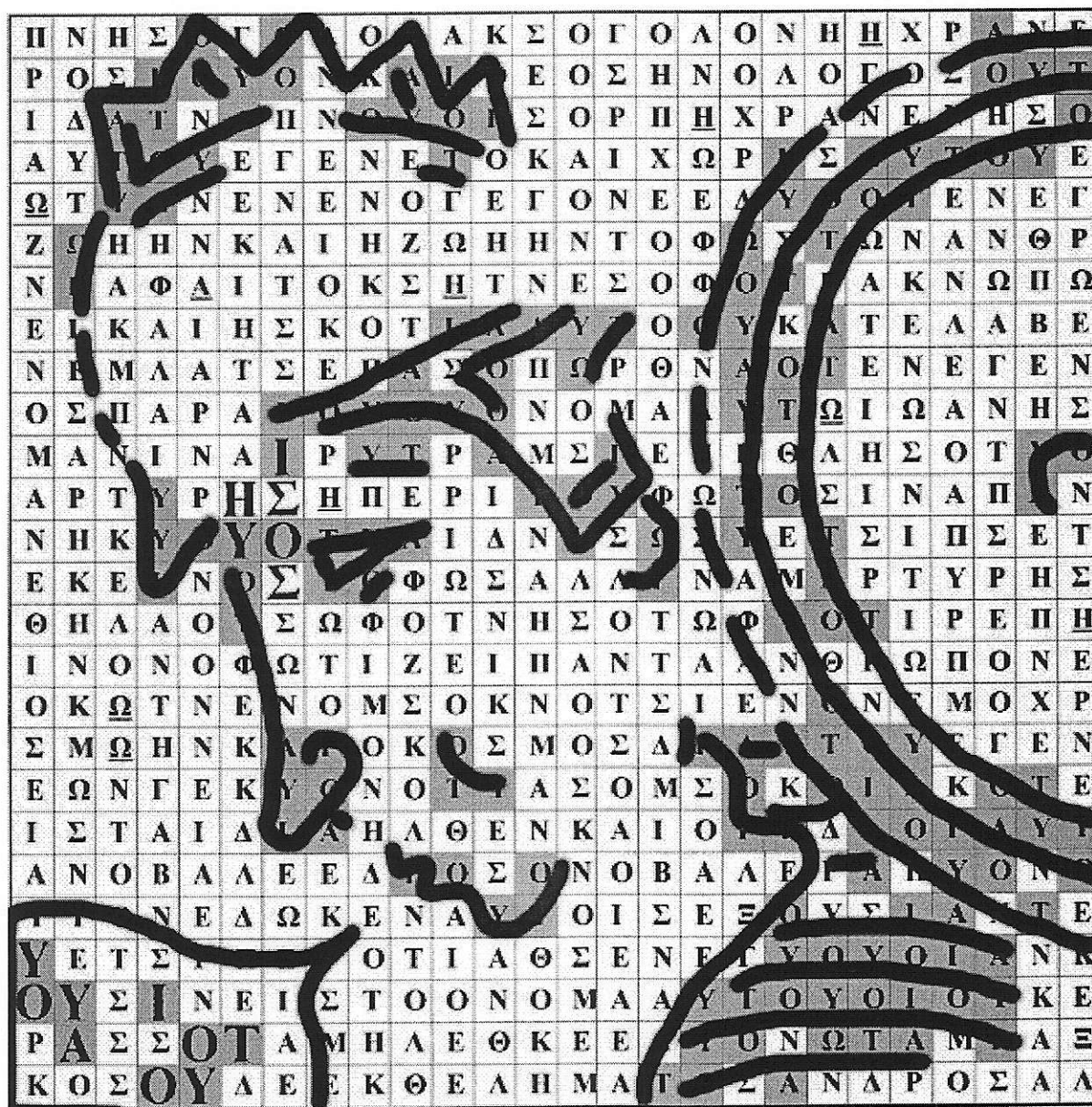
This soldier-angel is recognized from the round upper wing and a helmet that is crown-shaped on top. Therefore it could be the king and head of heavenly armies: Jesus Christ. This is confirmed by the appearance of the name ΙΗΣΟΥΣ between his eyes on the forehead (we marked this "ΙΗΣΟΥΣ" with enlarged letters). The Bible often refers to a sign on the forehead or between the eyes (Exodus 28:36-38; Deuteronomy 6:8; Ezekiel 9:4; Matthew 23:5; Revelation 3:12; 7:9; 9:4; 14:1, 9; 17:5; 20:4; 22:4).

A slightly indicated smile ?

John 1:1ff.

Code: IOYO and IOY together with AOYO and AOY and together with TOYO and TOY
(with the possible exchange of O with Ω in these Names)

Interpretation:



There is only a slight change from the previous picture.

A slightly indicated smile, too?

Diese Beispiele eines in die Bibel codierten Lächelns werden komplettiert durch das Gegenteil des Lächelns:

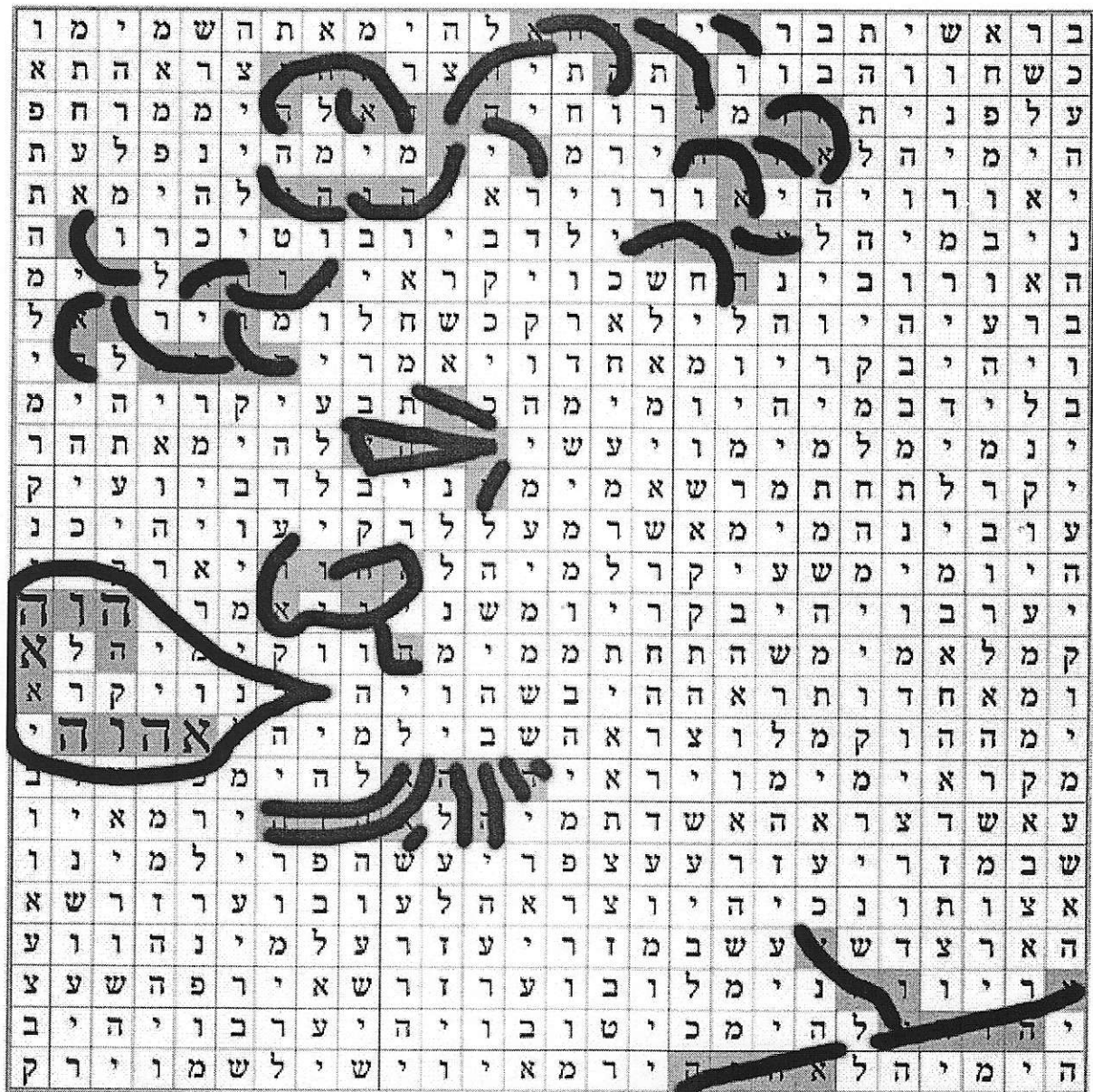
Die folgenden 2 Codepictures zeigen zuerst Satan (?), der niemals lächeln kann und zweitens einen Nervenkranken, der auch nicht lächeln kann. Meine eigene 45-jährige Krankheitsdauer hat mir dies bewiesen.

Noch ein Abschlußgedanke:

Lächeln ist ein Zeichen von Weisheit und führt zur Weisheit. Jesus beschreibt so gut die Weisheit von oben, genauso wie Sprüche Kapitel 8. Außerdem bezeichnet die Bibel Weisheit als einen Baum des Lebens.

Sei ruhig und gelassen, mild und lind, sacht und sanft, locker und leicht, langsam und friedlich, gönne dir viele Pausen mit einem Lächeln, wie es nur geistige Sieger bewahren, Dann eröffnet dir das Lächeln die Weisheit zur Ewigkeit.

Genesis 1:1ff.
 Code: אהוה
 Interpretation:



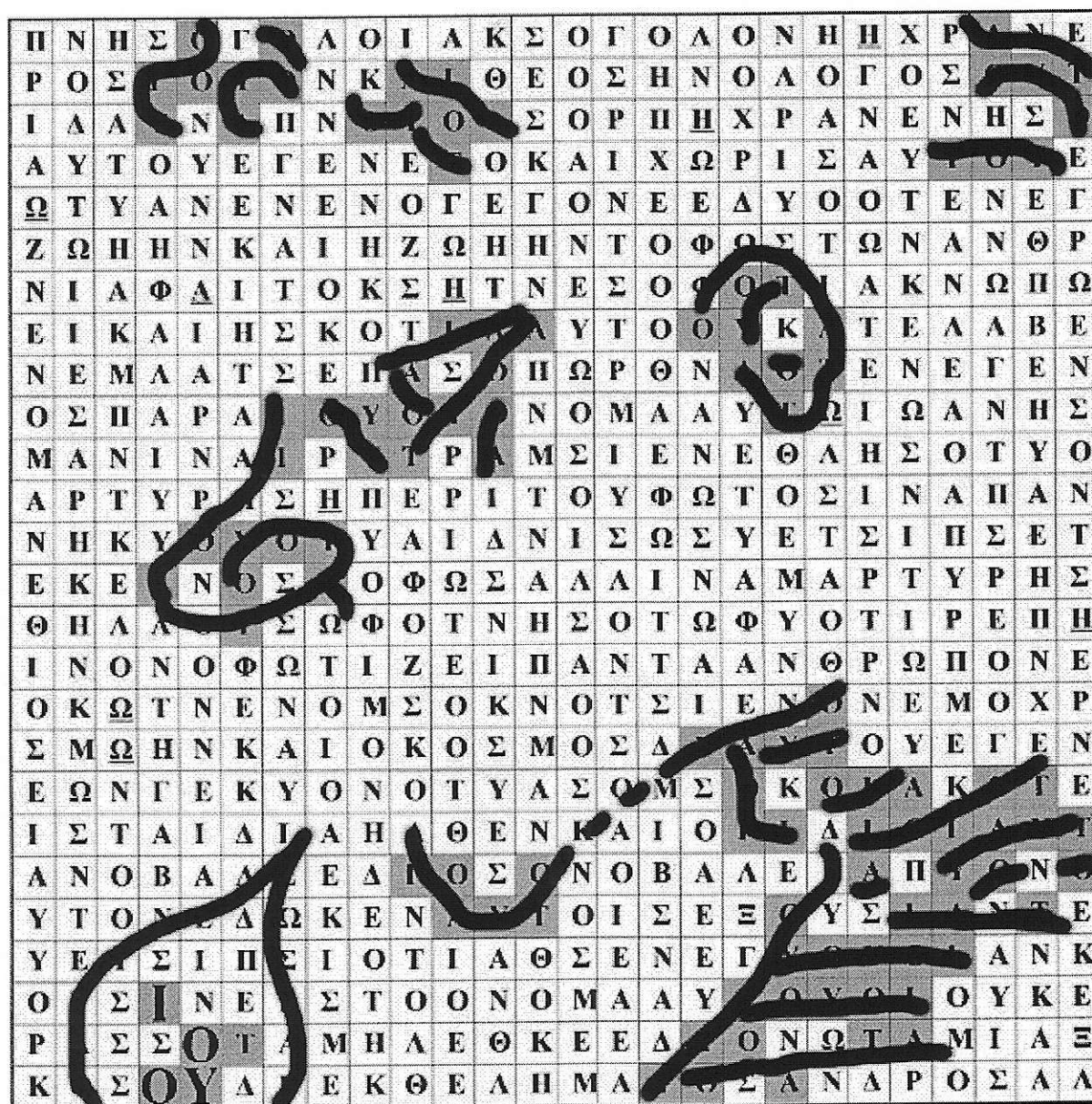
It is again the profile of a man's face. He cries out: AOUO.

Here no ^{sign} of any smile.
 sign

John 1:1ff.

Code: IOYO and AOYO and TOYO

Interpretation:



A man or a woman shouting: IOUO.

Nothing points to any smile.

John 1:1ff.

26 characters x 26 lines (wavy line from right to left, then left to right etc.)

Spiritus asper and spiritus lenis is not written in this tableau. Iota subscriptum is indicated by underlining the vowel.

The declined name IOYON or IOYOY replaced TON ΘEON or ΘEOY.

Π	N	H	Σ	O	Γ	O	Λ	O	I	A	K	Σ	O	Γ	O	Λ	O	N	H	<u>H</u>	X	P	A	N	E
P	O	Σ	I	O	Y	O	N	K	A	I	Θ	E	O	Σ	H	N	O	Λ	O	Γ	O	Σ	O	Y	T
I	Δ	A	T	N	A	Π	N	O	Y	O	I	Σ	O	P	Π	<u>H</u>	X	P	A	N	E	N	H	Σ	O
A	Y	T	O	Y	E	Γ	E	N	E	T	O	K	A	I	X	Ω	P	I	Σ	A	Y	T	O	Y	E
<u>Ω</u>	T	Y	A	N	E	N	E	N	O	Γ	E	Γ	O	N	E	E	Δ	Y	O	O	T	E	N	E	Γ
Z	Ω	H	H	N	K	A	I	H	Z	Ω	H	H	N	T	O	Φ	Ω	Σ	T	Ω	N	A	N	Θ	P
N	I	A	Φ	<u>A</u>	I	T	O	K	Σ	<u>H</u>	T	N	E	Σ	O	Φ	O	T	I	A	K	N	Ω	Π	Ω
E	I	K	A	I	H	Σ	K	O	T	I	A	A	Y	T	O	O	Y	K	A	T	E	Λ	A	B	E
N	E	M	Λ	A	T	Σ	E	Π	A	Σ	O	Π	Ω	P	Θ	N	A	O	T	E	N	E	Γ	E	N
O	Σ	Π	A	P	A	I	O	Y	O	Y	O	N	O	M	A	A	Y	T	<u>Ω</u>	I	Ω	A	N	H	Σ
M	A	N	I	N	A	I	P	Y	T	P	A	M	Σ	I	E	N	E	Θ	Λ	H	Σ	O	T	Y	O
A	P	T	Y	P	H	Σ	<u>H</u>	Π	E	P	I	T	O	Y	Φ	Ω	T	O	Σ	I	N	A	Π	A	N
N	H	K	Y	O	Y	O	T	Y	A	I	Δ	N	I	Σ	Ω	Σ	Y	E	T	Σ	I	Π	Σ	E	T
E	K	E	I	N	O	Σ	T	O	Φ	Ω	Σ	A	Λ	Λ	I	N	A	M	A	P	T	Y	P	H	Σ
Θ	H	Λ	A	O	T	Σ	Ω	Φ	O	T	N	H	Σ	O	T	Ω	Φ	Y	O	T	I	P	E	Π	<u>H</u>
I	N	O	N	O	Φ	Ω	T	I	Z	E	I	Π	A	N	T	A	A	N	Θ	P	Ω	Π	O	N	E
O	K	<u>Ω</u>	T	N	E	N	O	M	Σ	O	K	N	O	T	Σ	I	E	N	O	N	E	M	O	X	P
Σ	M	<u>Ω</u>	H	N	K	A	I	O	K	O	Σ	M	O	Σ	Δ	I	A	Y	T	O	Y	E	Γ	E	N
E	Ω	N	Γ	E	K	Y	O	N	O	T	Y	A	Σ	O	M	Σ	O	K	O	I	A	K	O	T	E
I	Σ	T	A	I	Δ	I	A	H	Λ	Θ	E	N	K	A	I	O	I	I	Δ	I	O	I	A	Y	T
A	N	O	B	A	Λ	E	E	Δ	I	O	Σ	O	N	O	B	A	Λ	E	P	A	Π	Y	O	N	O
Y	T	O	N	E	Δ	Ω	K	E	N	A	Y	T	O	I	Σ	E	E	O	Y	Σ	I	A	N	T	E
Y	E	T	Σ	I	Π	Σ	I	O	T	I	A	Θ	Σ	E	N	E	Γ	Y	O	Y	O	I	A	N	K
O	Y	Σ	I	N	E	I	Σ	T	O	O	N	O	M	A	A	Y	T	O	Y	O	I	O	Y	K	E
P	A	Σ	Σ	O	T	A	M	H	Λ	E	Θ	K	E	E	Δ	Y	O	N	Ω	T	A	M	I	A	E
K	O	Σ	O	Y	Δ	E	E	K	Θ	E	Λ	H	M	A	T	O	Σ	A	N	Δ	P	O	Σ	A	Λ

Vergleiche dazu die gesamte Website www.iouo.de

Sowie twitter unter Kurt Manfred Niedenfuehr

Sowie www.scribd.com unter Kurt Manfred Niedenfuehr